



Coordinamento
Pedagogico
Territoriale
di Quartu Sant'Elena

Formazione anno educativo 2024\2025





Chi siamo

IL COORDINAMENTO PEDAGOGICO TERRITORIALE (CPT) DELLA CITTA DI QUARTU SANT'ELENA, È UNO STRUMENTO STABILE DI GOVERNANCE LOCALE, UN GRUPPO DI LAVORO, CHE RIUNISCE I REFERENTI DEI SERVIZI DI ISTRUZIONE, EDUCATIVI E RICREATIVI, PUBBLICI E PRIVATI DEL TERRITORIO. IN OTTEMPERANZA AL D.LGS N.65 DEL 2017 (ATTO CON CUI È STATO ISTITUITO IL SISTEMA INTEGRATO DI EDUCAZIONE E DI ISTRUZIONE DALLA NASCITA SINO A SEI ANNI) E ALLE SUCCESSIVE DISPOSIZIONI REGIONALI, IL CPT È NATO CON LA FIRMA DEL PROTOCOLLO D'INTESA TERRITORIALE. CON TALE PROTOCOLLO È STATO SANCITO UN ACCORDO DI COLLABORAZIONE A LIVELLO LOCALE TRA: IL COMUNE, LE AUTONOMIE SCOLASTICHE STATALI, IL SERVIZIO PER L'INFANZIA COMUNALE, SOGGETTI PRIVATI GESTORI DEI SERVIZI EDUCATIVI PER LA PRIMA INFANZIA E DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA PARITARIE.

Le attività del gruppo.

Le formazioni per gli operatori del Sistema Integrato

LA FORMAZIONE NEI COORDINAMENTI PEDAGOGICI TERRITORIALI È UN ELEMENTO CRUCIALE PER GARANTIRE QUALITÀ NEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA, IN PARTICOLARE NEI SERVIZI EDUCATIVI 0-6 ANNI. IN ITALIA, I COORDINAMENTI PEDAGOGICI HANNO UN RUOLO FONDAMENTALE NELL'ARMONIZZARE, MIGLIORARE E SUPERVISIONARE LE PRATICHE EDUCATIVE DEI SERVIZI OFFERTI SUL TERRITORIO, GARANTENDO COERENZA E CONTINUITÀ PEDAGOGICA. LA FORMAZIONE ALL'INTERNO DEI COORDINAMENTI PEDAGOGICI TERRITORIALI HA UN'IMPORTANZA CRUCIALE PER VARI MOTIVI: AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE CONTINUO: I PROFESSIONISTI DELL'EDUCAZIONE DEVONO ESSERE COSTANTEMENTE AGGIORNATI SU NUOVE METODOLOGIE PEDAGOGICHE, RICERCHE NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO INFANTILE, E SULLE INNOVAZIONI DIDATTICHE. LA FORMAZIONE PERMETTE LORO DI INTEGRARE QUESTE NOVITÀ NELLE LORO PRATICHE QUOTIDIANE.

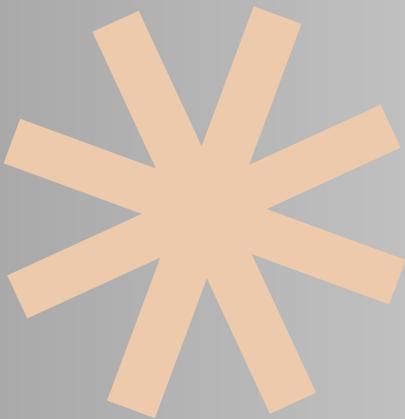


CONDIVISIONE DI BUONE PRATICHE: I COORDINAMENTI PEDAGOGICI FUNGONO DA SPAZI DI SCAMBIO, DOVE I PARTECIPANTI POSSONO CONDIVIDERE LE LORO ESPERIENZE, CONFRONTARSI SU CASI CONCRETI E IDENTIFICARE SOLUZIONI INNOVATIVE. LA FORMAZIONE, IN QUESTO CONTESTO, NON È SOLO "PASSIVA", MA UN'OCCASIONE DI DIALOGO E CO-COSTRUZIONE DI COMPETENZE. OMOGENEITÀ E QUALITÀ NEI SERVIZI EDUCATIVI: ATTRAVERSO LA FORMAZIONE, SI CERCA DI GARANTIRE CHE TUTTI I SERVIZI EDUCATIVI DI UN TERRITORIO RISPONDANO A STANDARD DI QUALITÀ COMUNI. LA FORMAZIONE SERVE A MANTENERE UNA COERENZA PEDAGOGICA CHE SI TRADUCE IN PRATICHE EDUCATIVE SIMILI E DI QUALITÀ IN TUTTE LE STRUTTURE DEL TERRITORIO. SUPPORTO NELLE SITUAZIONI CRITICHE: LA FORMAZIONE FORNITA DAI COORDINAMENTI PEDAGOGICI PUÒ FORNIRE STRUMENTI PRATICI E TEORICI PER AFFRONTARE TALI SFIDE. SVILUPPO DI UNA VISIONE EDUCATIVA CONDIVISA: IN QUANTO PERMETTE DI COSTRUIRE UNA VISIONE PEDAGOGICA COMUNE, ISPIRATA AI PRINCIPI DEL PROGETTO EDUCATIVO DEL TERRITORIO. QUESTO È ESSENZIALE PER CREARE UNA CONTINUITÀ EDUCATIVA TRA I SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA



LE ATTIVITÀ PROPOSTE NELL'ANNO EDUCATIVO
2024\2025, RIGUARDANO:

- FORMAZIONE OPERATORI SISTEMA INTEGRATO;
- FORMAZIONE RESIDENZIALE PER OPERATORI DEL
SISTEMA INTEGRATO;
- ATTIVITÀ PER LE FAMIGLIE.





La formazione e i formatori anno educativo 2024\2025

LAURA MALAVASI

TITOLO FORMAZIONE:

COSTRUIRE LO SPAZIO EDUCATIVO

PEDAGOGISTA, FORMATRICE E CONSULENTE PEDAGOGICA. SI OCCUPA DI SERVIZI PER L'INFANZIA A E DI PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE EDUCATIVE RIVOLTE ALL'INFANZIA SIA SPERIMENTALI CHE INNOVATIVE. COLLABORA CON NUMEROSI ENTI SIA PUBBLICI CHE PRIVATI PER I QUALI SI OCCUPA SIA DELLA FORMAZIONE DEL PERSONALE EDUCATIVO ED INSEGNANTE CHE DEL COINVOLGIMENTO DELLE RETI E DELLE RISORSE TERRITORIALI.

NUMEROSE SONO LE PUBBLICAZIONI DI CUI SI È OCCUPATA, TRA LE QUALI SI RICORDANO - DOCUMENTARE LE PROGETTUALITÀ NEI SERVIZI E NELLE SCUOLE PER L'INFANZIA È TRADOTTO IN PORTOGHESE E IN FIAMMINGO, ED. JUNIOR 2012; - L'EDUCAZIONE NATURALE NEI SERVIZI E NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA, ED. JUNIOR, 2013; - I QUADERNI DELLA COLLANA GOCCE- NATURE/NURTURE, COSE/OBJECTS, FARE/MAKING, EDITE DA ZEROSEIUP SONO TRADOTTI IN INGLESE, SPAGNOLO E PORTOGHESE. - FUORI MI ANNOIO, SPUNTI EDUCATIVI, ISPIRAZIONI, STRUMENTI DI LAVORO E DOMANDE PER VIVERE GLI SPAZI APERTI SUPERANDO LA PAURA (DEGLI ADULTI) DI ANNOIARSI, ZEROSEIUP EDIZIONI. - "TENERE TRACCIA DEL CAMMINO, LA DOCUMENTAZIONE COME ATTO DI CORAGGIO, ASCOLTO E LEALTÀ VERSO L'INFANZIA", ARTICOLO IN DIDA RIVISTA N° 8 -01/2021 ERICKSON EDIZIONI - "OGNI LUOGO È BUON PER APPRENDERE, PER UN DIALOGO PREZIOSO E DA RICERCARE TRA DENTRO E FUORI" ARTICOLO IN DIDA RIVISTA N° 9- 03/21 ERICKSON EDIZIONI

PROGETTARE LO SPAZIO EDUCATIVO PER BAMBINI NELLA FASCIA D'ETÀ 0-6 ANNI RICHIEDE UNA PIANIFICAZIONE ATTENTA CHE TENGA CONTO DELLE ESIGENZE DI SVILUPPO FISICO, EMOTIVO, SOCIALE E COGNITIVO DEI BAMBINI. DURANTE IL CORSO SI ANDRANNO AD APPROFONDIRE MAGGIORMENTE ALCUNI FOCI SULL'IMPORTANZA DELLA SCELTA ORGANIZZATIVA DEI MATERIALI E DEGLI ARREDI.

IL PERCORSO PARTIRÀ DALL'ESPERIENZA DI VISITA NELLA CITTÀ DI CARPI, GIORNATE DI VISITE DIALOGATE PER CONOSCERE ED ENTRARE IN RELAZIONE CON ESPERIENZE EDUCATIVE DEL SISTEMA EDUCATIVO 0/6 ANNI DEL TERRITORIO UNIONE TERRE D'ARGINE (UNIONE DEI COMUNI CARPI, CAMPOGALLIANO, SOLIERA E NOVI). UN TEMPO PER SCOPRIRE, CONFRONTARSI E CONVERSARE CON PROFESSIONISTI DELL'EDUCAZIONE CHE OFFRONO I PROPRI PUNTI DI VISTA E CHE ACCOLGONO ALTRE ESPERIENZE NELLA CONVINZIONE CHE IL SAPERE E LA CONOSCENZA SI COSTRUISCONO SOLO NELLO STARE, ASSIEME.

Date: 5 marzo in presenza ore 16.45- 20.00

7 aprile online ore 16.45-19.00

Luogo: IC1\2 Scuola dell'Infanzia di via Milano



PIETRO OLLA

TITOLO FORMAZIONE:

CIRCOSCIENZE : CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI, FORMATORI, EDUCATORI

INGEGNERE ELETTRONICO, GIÀ PRECARIO DELLA RICERCA (ENEA ROMA - '2000-'02). PRESIDENTE DELL' ASS. CULT. LE STRADE DI MACONDO. DAL 2002 MI DEDICO ALLA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA CON METODO LUDICO E INTERATTIVO, INTRECCIANDO LE ATTIVITÀ EDUCATIVE CON L'ARTE DEL CIRCO (SONO GIOCOLIERE, CLOWN, ANIMATORE DI STRADA). DOPO ALCUNI ANNI DI ESPERIENZE FORMATIVE, NEL 2006 E NEL 2007 HO REALIZZATO UN MIO PROGETTO DI MOSTRA INTERATTIVA FRAGILI EQUILIBRI, VISITATA DA CIRCA 200 GRUPPI/CLASSE DI CAGLIARI, QUARTU S.E. E PROVINCIA. NELL'APRILE 2013, LA NUOVA EDIZIONE DI FRAGILI EQUILIBRI, PRESSO IL CENTRO CULTURALE LAZZARETTO CAGLIARI, CON 70 GRUPPI CLASSE E PIÙ DI 2000 VISITATORI. E NEL NOVEMBRE 2013 IL GRANDE SALTO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA SCIENZA DI GENOVA, DOVE FRAGILI EQUILIBRI È STATA UN SUCCESSONE, CON 300 VISITATORI IN 10 GIORNI.

CIRCOSCIENZE È UN PROGETTO EDUCATIVO CHE UTILIZZA IL CIRCO COME STRUMENTO PER COSTRUIRE RELAZIONI, SVILUPPARE EMPATIA E PROMUOVERE L'ASCOLTO ATTIVO. RIVOLTO ALLA COMUNITÀ EDUCANTE – GENITORI, INSEGNANTI, EDUCATORI E OPERATORI – CREA SPAZI INCLUSIVI E COOPERATIVI DOVE IL DIALOGO E LA COLLABORAZIONE SONO CENTRALI. COMBINANDO TEATRO, TECNICHE CIRCENSI E SCIENZA, CIRCOSCIENZE PROPONE ESPERIENZE CHE INTRECCIANO CONOSCENZA, CREATIVITÀ E RELAZIONI UMANE, ESPLORANDO TEMI COME LA COOPERAZIONE, LA GESTIONE DEI CONFLITTI E L'EMPATIA. OGNI ATTIVITÀ STIMOLA LA CURIOSITÀ, IL RISPETTO RECIPROCO E L'AMORE PER IL SAPERE. ATTRAVERSO LABORATORI INTERATTIVI E ATTIVITÀ PRATICHE, CIRCOSCIENZE PUNTA A SVILUPPARE COMPETENZE SOCIALI E CREATIVE, FAVORENDO UN APPRENDIMENTO PARTECIPATO CHE RAFFORZA I LEGAMI E VALORIZZA I CONTRIBUTI DI TUTTI I MEMBRI DELLA COMUNITÀ.

QUESTO CORSO NASCE PER SUPPORTARE LA COMUNITÀ EDUCANTE NELLA RICERCA DI METODOLOGIE INNOVATIVE PER L'EDUCAZIONE 0-6 ANNI. ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE TRA DOCENTI, EDUCATRICI E GENITORI, MIRIAMO A CREARE UN AMBIENTE INCLUSIVO E APERTO, CHE PREPARI I BAMBINI ALLE SFIDE DELLA VITA FUTURA.

TEMATICHE PRINCIPALI:

COOPERAZIONE, EMPATIA E ASCOLTO ATTIVO.

UTILIZZO DELLE TECNICHE DEL TEATRO DELL'OPPRESSO (AUGUSTO BOAL) E DEI PRINCIPI DI EDUCAZIONE NONVIOLENTA (PAT PATFORT) PER CREARE UN AMBIENTE EDUCATIVO RISPETTOSO, EMPATICO E PARTECIPATIVO. L'ASCOLTO ATTIVO E LA GESTIONE COSTRUTTIVA DEI CONFLITTI DIVENTANO STRUMENTI CHIAVE PER COSTRUIRE RELAZIONI AUTENTICHE E RAFFORZARE LA COMUNITÀ EDUCANTE.

STRUMENTI E APPROCCI PER UN'EDUCAZIONE INCLUSIVA, PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ CHE FAVORISCANO LA COLLABORAZIONE TRA BAMBINI, EDUCATORI E GENITORI, POTENZIANDO L'INTERATTIVITÀ INTELLETTUALE, FISICA ED EMOTIVA. ESPERIENZE CONDIVISE E PRATICHE LUDICHE CREANO UN CONTESTO ACCOGLIENTE, CAPACE DI RISPONDERE AI BISOGNI SPECIFICI DI OGNI BAMBINO.

DIDATTICHE ATTIVE E LABORATORI INTERATTIVI APPROCCI PRATICI E LUDICI PER SVILUPPARE COMPETENZE CHIAVE ATTRAVERSO LA DIDATTICA PER COMPETENZE E I LABORATORI INTERATTIVI. L'OBIETTIVO È PROMUOVERE LA CREATIVITÀ E L'APPRENDIMENTO CONDIVISO, FACENDO DELL'INTERAZIONE UN PONTE TRA TEORIA E PRATICA. COSA È IL CLOWN DIDATTICO IL CLOWN DIDATTICO È UN MEDIATORE EDUCATIVO CHE UTILIZZA TECNICHE TEATRALI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO. NON INDOSSA ABITI STRAVAGANTI MA SI DISTINGUE PER L'ASCOLTO ATTIVO E IL RISPETTO RECIPROCO, UTILIZZANDO UMORESMO E TEATRO DELL'OPPRESSO PER FACILITARE LA COMUNICAZIONE E LA GESTIONE DEI CONFLITTI. QUESTO APPROCCIO LUDICO È IDEALE PER LA FASCIA 0-6 ANNI, DOVE IL GIOCO E L'UMORESMO STIMOLANO LO SVILUPPO COGNITIVO ED EMOTIVO.

UN PERCORSO TEATRALE E FORMATIVO

IL CORSO È UNA VERA ESPERIENZA TEATRALE: INVITA I PARTECIPANTI A "METTERSI IN GIOCO" CON ATTIVITÀ CHE STIMOLANO EMPATIA, PRESENZA SCENICA E GESTIONE DEI CONFLITTI. È UN'OCCASIONE PER RAFFORZARE I LEGAMI TRA EDUCATORI, INSEGNANTI E GENITORI, MIGLIORANDO LA QUALITÀ EDUCATIVA ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE. PROPOSTO IN NUMEROSE ISTITUZIONI IN ITALIA E EUROPA, HA DIMOSTRATO LA SUA EFFICACIA NEL PROMUOVERE BENESSERE E CRESCITA CONDIVISA.

Date: **8\15 aprile** **ore 16.45\18.45** **IC 6-3 Scuola dell'infanzia via dei Cicloni**
 9\30 maggio **ore 16.30\19.30** **Nido d'Infanzia Comunale via De Cristoforis 81**



Annalisa Masala

TITOLO FORMAZIONE:

LO SVILUPPO DEL PENSIERO PROGETTUALE CREATIVO

LAUREATA IN DECORAZIONE ALL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA, SPECIALIZZATA IN DECORATORI CERAMISTI" PRESSO LA CIVICA SCUOLA COVA MILANO E ESPERTA DEL METODO BRUNO MUNARI® . HO MATURATO UNA LUNGA ESPERIENZA NELL' ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI LABORATORI CREATIVI PER TUTTE LE FASCE D'ETÀ SIA PER GRUPPI STRUTTURATI (SCUOLE) CHE INFORMALI (MUSEI, BIBLIOTECHE, FESTIVAL, GALLERIE D'ARTE, LIBRERIE). HA COLLABORATO CON IL LABORATORIO DI BEBA RESTELLI, DIRETTA COLLABORATRICE DI BRUNO MUNARI, KOINÈ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS, PINACOTECA DI BRERA, MUSEO MUS'À DI SASSARI, MUSEO MUSA DI ALGHERO, MUSEO DIOCESANO DI MILANO PER LA MOSTRA DI LUCIO FONTANA, COME DOCENTE PRESSO L'ISTITUTO DON CARLO GNOCCHI DI MILANO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI, GIUNTI EDITORE, "FESTIVAL DELLA CULTURA CREATIVA SASSARI" " INVITO A PALAZZO DI SASSARI " " FESTIVAL LIBR'OLTRE, SASSARI " " FESTIVAL SANT'ARTE, SAN SPERATE" " FESTIVAL DELLA VALLE DEI NURAGHI, TORRALBA " FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO PER RAGAZZI, IRGOLI" " BIBLIOFESTIVAL, SASSARI", " TEATRO DEL BURATTO, MILANO CON I LABORATORI DEDICATI AI CAPPUCETTI DI MUNARI " CON LE SCUOLE (DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ) DELLA LOMBARDIA E DELLA SARDEGNA.

Date: 28\29 marzo ore 16.45\19.45

IC 4SCUOLA DELL'INFANZIA VIA PRATI

18\19 aprile ore 16.45-19.45

Nido d'Infanzia Comunale via De Cristoforis 81



EVA RASANO

TITOLO FORMAZIONE:

LETTERATURA PER L'INFANZIA.

NATA A CAGLIARI NEL 1970. DOPO LA MATURITÀ CLASSICA HA CONSEGUITO IL DIPLOMA IN GRAFICA ALL'ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN. HA ILLUSTRATO E SCRITTO VARI TESTI PER EDITORI ITALIANI E STRANIERI. E' STATA AUTRICE PER DIVERSI ANNI DELLE ILLUSTRAZIONI PER IL CALENDARIO/BIBLIOGRAFIA NATI PER LEGGERE E NATI PER LA MUSICA DELLA PROVINCIA DI CAGLIARI. CONDUCE LABORATORI D'ARTE, SCRITTURA, COSTRUZIONE DEL LIBRO PER BAMBINI E RAGAZZI. HA ESPOSTO IN ALCUNE MOSTRE PERSONALI E NUMEROSE COLLETTIVE. CURA ALLESTIMENTI PER MOSTRE E INSTALLAZIONI. HA COLLABORATO CON LE RIVISTE "FUORILEGGE", "AIE" E COLLABORA CON LA RIVISTA "PICCOLE IMPRONTE". NEL 2008 FONDA L'ASSOCIAZIONE BEL E ZEBÙ CON CUI CONTINUA A PORTARE AVANTI PROGETTI IN AMBITO CULTURALE E ARTISTICO.

UN PERCORSO SULLA LETTERATURA PER L'INFANZIA CONTRIBUISCE ALLO SVILUPPO GLOBALE DEI BAMBINI, QUALI LO SVILUPPO LINGUISTICO; STIMOLAZIONE DELLA FANTASIA E DELLA CREATIVITÀ; SVILUPPO EMOTIVO E SOCIALE; VALORIZZAZIONE CULTURALE; INCENTIVO ALLA LETTURA; PROMOZIONE DELLE ABILITÀ COGNITIVE; SUPPORTO ALL'EDUCAZIONE SCOLASTICA; SVILUPPO DELL'IMMAGINAZIONE MORALE; CREAZIONE DI LEGAMI AFFETTIVI. VEDI ALLEGATA LA PROPOSTA DEL FORMATORE.

Date: 14 e 16 aprile ore 16.45-19.45
5/19 maggio ore 16.45-19.45

Luogo: IC5 SCUOLA DELL'INFANZIA VIA BONN



DAVIDE BELLO

TITOLO FORMAZIONE:

DOCUMENTAZIONE. LA DOCUMENTAZIONE NELLA CONTEMPORANEITÀ DIGITALE

LAUREATO ALL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA SI OCCUPA DI FORMAZIONE E DOCENZE COME ATELIERISTA, DOVE LE COMPETENZE ARTISTICHE DELL'ATELIERISTA (MUSICA, DANZA, ARTI VISIVE, TEATRO, ARTE DIGITALE) SI INTRECCIANO CON LE ESPERIENZE DEGLI INSEGNANTI E DEI PEDAGOGISTI. L'ATELIERISTA INFATTI COLLABORA AL PROGETTO EDUCATIVO COMPLESSIVO METTENDO IN CAMPO COMPETENZE POLIVALENTI E MOLTEPLICI, CHE TENGANO IN RELAZIONE I PROCESSI IMMAGINATIVI ED ESPRESSIVI CON QUELLI COGNITIVI DEI BAMBINI E RAGAZZI, UTILIZZANDO STRUMENTI E LINGUAGGI TRADIZIONALI E CONTEMPORANEI. - CENTRI GIOVANI, INFORMAGIOVANI, DOPOSCUOLA, CENTRI ESTIVI, ASSISTENZA DISABILI NELLE SCUOLE, SPAZIO BIMBI, LABORATORI A TEMA, LABORATORI DI TEATRO, ATELIERISTI NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA ED ELEMENTARI, FORMAZIONI DEDICATE AD INSEGNANTI ED EDUCATORI, CONSULENZA GRAFICA, CENTRI PER LE FAMIGLIE, COUNSELING, PSICOLOGI E PEDAGOGISTI.

LA FORMAZIONE CHE CONDURRÀ VERTE SULLA DOCUMENTAZIONE: QUESTA È UNA STRATEGIA CHE CONSENTE DI DARE VISIBILITÀ E COMUNICABILITÀ DEL PROGETTO PEDAGOGICO E DELL'IDENTITÀ CHE LA SCUOLA È CHIAMATA A COSTRUIRE ALLE FAMIGLIE, AI BAMBINI, ALLA CITTÀ, AL TERRITORIO. DOCUMENTARE COME PARTE INTEGRANTE DELLA PROFESSIONALITÀ DELLE INSEGNANTI, PER RILEGGERE IL PROPRIO LAVORO E SCAMBIARLO CON LE COLLEGHE, CON I GENITORI E CON I BAMBINI. DOCUMENTARE, SOPRATTUTTO, PER CERCARE DI DARE VOCE AI BAMBINI. QUESTO PERCORSO PREVEDE UNA PICCOLA RICOGNIZIONE SULLA FOTOGRAFIA IN TERMINI TECNICI MA ANCHE QUALITATIVI, SUI NUOVI SUPPORTI VIDEO E SUGLI STRUMENTI DIGITALI CONTEMPORANEI. IL PERCORSO SI ESTENDE ALLA SCELTA DEI MATERIALI DA PRODURRE E ALLA SUA RIELABORAZIONE MEDIANTE SOFTWARE.

LA DOCUMENTAZIONE È UNA STRATEGIA CHE CONSENTE DI DARE VISIBILITÀ E COMUNICABILITÀ DEL PROGETTO PEDAGOGICO E DELL'IDENTITÀ CHE LA SCUOLA È CHIAMATA A COSTRUIRE ALLE FAMIGLIE, AI BAMBINI, ALLA CITTÀ, AL TERRITORIO. DOCUMENTARE COME PARTE INTEGRANTE DELLA PROFESSIONALITÀ DELLE INSEGNANTI, PER RILEGGERE IL PROPRIO LAVORO E SCAMBIARLO CON LE COLLEGHE, CON I GENITORI E CON I BAMBINI. DOCUMENTARE, SOPRATTUTTO, PER CERCARE DI DARE VOCE AI BAMBINI. QUESTO PERCORSO PREVEDE UNA PICCOLA RICOGNIZIONE SULLA FOTOGRAFIA IN TERMINI TECNICI MA ANCHE QUALITATIVI, SUI NUOVI SUPPORTI VIDEO E SUGLI STRUMENTI DIGITALI CONTEMPORANEI. IL PERCORSO SI ESTENDE ALLA SCELTA DEI MATERIALI DA PRODURRE E ALLA SUA RIELABORAZIONE MEDIANTE SOFTWARE. L'INTENTO È DI SEGUIRE PASSO DOPO PASSO LE INSEGNANTI NEL PERCORSO DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE IMMAGINI PER REALIZZARE UNA DOCUMENTAZIONE EFFICACE, (FRUIBILE E COMPRENSIBILE). SI IMPARERÀ A METTERE IN RELAZIONE FOTO E TESTI A FAVORE DI UNA COMUNICAZIONE COMPRENSIBILE E TRASPARENTE, CHE RACCONTI AL MEGLIO IL VISSUTO QUOTIDIANO E STRAORDINARIO DELLE SCUOLE. IL CORSO È UN LIVELLO BASE DI GRAFICA DOVE SI CERCA DI COSTRUIRE UN IMPAGINATO ATTRAVERSO L'USO DEI FONT (CARATTERI), DI IMMAGINI E LA LORO APPLICAZIONE SU DIVERSI FORMATI (CARTACEI O DIGITALI) PER FAVORIRE DIFFERENTI LIVELLI DI COMUNICAZIONE.

ARGOMENTI TRATTATI NELLE FORMAZIONI:

- DEFINIZIONE E ANALISI DEL CONCETTO DI DOCUMENTAZIONE A SCUOLA.
- PRINCIPI DI COMUNICAZIONE VISIVA.
- SELEZIONI IMMAGINI/FOTOGRAFIE.
- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI TIPOGRAFICI: CARATTERI.
- BASI DELL'IMPAGINAZIONE.
- APPROCCIO PRATICO: REALIZZAZIONE DI UN IMPAGINATO

Date: 15 Aprile online;

6 e 7 maggio osservazione nei servizi;

16 e 28 maggio online: laboratorio digitale

orario 16.45-19.00

4 e 10 giugno: online: laboratorio digitale

orario 16.45-19.00

25 Settembre: online restituzione:

orario 16.45-19.00



VALENTINA GHELARDI

TITOLO FORMAZIONE:

LA CONTINUITÀ EDUCATIVA

VIVE E LAVORA A PISA, È UN'INSEGNANTE DI SCUOLA DELL'INFANZIA, LAUREATA IN FILOSOFIA E IN STUDI EUROPEI. TESTI PUBBLICATI:

- "IL COORDINATORE PEDAGOGICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE", IN MARIA ANTONIETTA NUNNARI, COORDINATORE E COORDINAMENTO TERRITORIALE. REALIZZARE IL SISTEMA INTEGRATO 0-6, ZEROSEIUP EDIZIONI, 2022.
- NOI NEL SISTEMA INTEGRATO ZEROSEI. DOCUMENTI, RIFLESSIONI E PROPOSTE OPERATIVE, ZEROSEIUP EDIZIONI, 2023.

LA CONTINUITÀ EDUCATIVA TRA IL NIDO E LA SCUOLA DELL'INFANZIA RAPPRESENTA UN PASSAGGIO FONDAMENTALE NEL PERCORSO DI CRESCITA DEI BAMBINI, GARANTENDO UN ACCOMPAGNAMENTO CHE RISPETTA I TEMPI E LE MODALITÀ DI SVILUPPO INDIVIDUALI. QUESTO PROCESSO, CHE COINVOLGE SIA GLI EDUCATORI SIA LE FAMIGLIE, SI PROPONE DI RENDERE IL PASSAGGIO DA UN CONTESTO EDUCATIVO ALL'ALTRO IL PIÙ ARMONIOSO POSSIBILE, CREANDO UN PONTE TRA LE ESPERIENZE VISSUTE NEL NIDO E QUELLE FUTURE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA. CON LA FORMATRICE AFFRONTEREMO STRATEGIE E NECESSITÀ CHE CI POSSACONSENTANO UNA BUONA PROGRAMMAZIONE PER LA CONTINUITÀ.

Date: 13 Marzo orario 16.30\19.30 Sala degli affreschi Ex Convento dei Cappuccini
14 Marzo orario 16.30\19.30 Nido d'Infanzia Comunale via De Cristoforis 81

VERONICA MACCIONI E OTTAVIO FARCI



TITOLO FORMAZIONE:

MUSICA ED EDUCAZIONE: Qauli opportunità?

OTTAVIO FARCI MUSICOTERAPEUTA AIM, SI SPECIALIZZA IN MUSICOTERAPIA E AUTISMO E SUL MODELLO DI VALUTAZIONE IMCAP-ND DI J. CARPENTE. HA STUDIATO DIDATTICA DELLA MUSICA PRESSO L'ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE. È CONTRABBASSISTA E COLLABORA COME COMPOSITORE E MUSICISTA-ATTORE, CON LA COMPAGNIA DI TEATRO FUEDDU E GESTU. **VERONICA MACCIONI**, MUSICOTERAPEUTA AIM CON ATTESTATO DI QUALITÀ PROFESSIONALE, DIPLOMATA IN PIANOFORTE A CAGLIARI - DOVE, ATTUALMENTE, STA COMPLETANDO IL TRIENNIO DI BANDONEON - E IN DIDATTICA DELLA MUSICA ALL'ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE. DAL 1993 REALIZZA PROGETTI SOCIO CULTURALI E DAL 2005 È ATTIVA NEL TERRITORIO COME MUSICOTERAPEUTA, PRESSO SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, PRESSO ASL, RSA, COMUNI, ASSOCIAZIONI, SCUOLE CIVICHE E PRESSO IL PROPRIO STUDIO.

DALLA PRATICA ALLA TEORIA: LABORATORIO D'AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI ED EDUCATORI.

E TAI TAI, E TAI TÀ. VIENE PRIMA LA PRATICA O PRIMA LA TEORIA? PREVILEGIARE LA PRATICA O LA TEORIA?

QUESTE DOMANDE CI DEVONO FAR RIFLETTERE SU QUANTO NELLA MUSICA SIA IMPORTANTE L'ASCOLTO E NELLA SCUOLA L'EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO E A TUTTO CIÒ CHE È ARMONICO E QUINDI EDUCARE AL BELLO.

QUESTO BREVE PERCORSO DEVE ESSERE SOPRATTUTTO UN LUOGO DOVE CONSIDERIAMO LA MUSICA SOTTO L'ASPETTO DELL'OSSERVAZIONE ATTIVA DI CIÒ CHE SONO, DI CIÒ CHE ACCADE AL DI LA DELLA NOSTRA PERCEZIONE SUPERFICIALE. SAREMO PROTAGONISTI ATTIVI DI UNA RICERCA CHE PARTIRÀ DALL'OSSERVAZIONE DELL'EVENTO SONORO IN GENERALE ALLA DEFINIZIONE DI RUMORE E ALLA DEFINIZIONE DI SUONO. UN'OSSERVAZIONE E UNA MODALITÀ DI ASCOLTARE CHE PASSA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DEL MOVIMENTO, DEL GESTO E DEL SEGNO. IL CORPO COME MEZZO DI APPRENDIMENTO, OLTRE CHE DI RELAZIONE, DI LIBERTÀ E DI CONFINE; MELODIE, CANTI E FILASTROCCHES PER L'ESPERIENZA E LA COMPrensIONE RITMICA E MELODICA.

METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA

SARANNO PROPOSTI MOMENTI DI ESPERIENZA E DI RIFLESSIONE CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- IL CORPO, ATTIVITÀ RITMICO-MOTORIA, IL RESPIRO, LA VOCE;
- IL CANTO, FILASTROCCHES COME PRIMO MODELLO RITMICO;
- ANALISI DEL SUONO E DEL RUMORE E DEL SILENZIO;
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL RUMORE/ SUONO, DEL SILENZIO;
- USO DI STRUMENTARIO E OGGETTI DI FACILE UTILIZZO;
- ANALISI ED ELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORO MUSICALI REALIZZATI;
- ANALISI DELLE ELABORAZIONI GRAFICHE
- RIFLESSIONE E RIELABORAZIONE DELLE ESPERIENZE E DELLE OSSERVAZIONI SIA ATTRAVERSO

L'IMPROVVISAZIONE MUSICALE CHE ATTRAVERSO LA VERBALIZZAZIONE.

VERRANNO ANALIZZATI DEI POSSIBILI OBIETTIVI, QUALI:

- FACILITARE L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI;
- FACILITARE L'ARMONIZZAZIONE - DI SÉ, CON LO SPAZIO, CON IL TEMPO E CON GLI ALTRI -;
- FACILITARE LE RELAZIONI;
- FACILITARE LA SOCIALIZZAZIONE.

Date: 5 \19 Marzo ore 17.00-19.30

2\23 Aprile ore 17.00-19.30

14 maggio ore 17.00-19.30

Luogo: IC 6-3 SCUOLA PRIMARIA VIA CIMABUE

LE ATTIVITA' PER LE FAMIGLIE

DIALOGHI FAMILIARI

I “DIALOGHI FAMILIARI” VOGLIONO ESSERE UNO SPAZIO DI INCONTRO E CONFRONTO DOVE I GENITORI POSSANO PARLARE CON FACILITÀ DELLA LORO ESPERIENZA E PREOCCUPAZIONI. SI TRATTA DI UNO SPAZIO LIBERO E GRATUITO, DOVE LE FAMIGLIE POSSANO “DIALOGARE” SENZA GIUDIZIO SULLE PRATICHE EDUCATIVE. SCAMBI SPONTANEI TRA ADULTI E RIFLESSIONI, ACCOMPAGNERANNO QUESTI MOMENTI CHE LE FAMIGLIE POTRANNO DEDICARSI ALL'INTERNO DEI SERVIZI E DELLE SCUOLE DELLA CITTÀ DI QUARTU SANT'ELENA. TUTTI I GENITORI DEI BAMBINI NELLA FASCIA D'ETÀ 0\6, POTRANNO PARTECIPARE E CONTRIBUIRE CON LE LORO RIFLESSIONI.

“INFANZIA E DIGITALE”

A CURA DI DOTT. ANDREA MOI”.

QUANDO: GIOVEDÌ 17 APRILE DALLE 17.00 ALLE 19.00

DOVE: CHATTERBOX VIA CILEA 74

“IL GIOCO COME STRUMENTO DI DIALOGO E CRESCITA”

A CURA DI DOTT. ANDREA MOI”

QUANDO: GIOVEDÌ 8 APRILE DALLE 17.00 ALLE 19.00

DOVE: ASILO GIOVANNI DESSÌ PIAZZA DESSÌ N° 1

“LEGGERE PER CRESCERE”

A CURA DELLA DOTT.SSA EVA RASANO”

QUANDO: 22 MAGGIO DALLE 17.00 ALLE 19.00

DOVE: SCUOLA DELL'INFANZIA IC 6-3 VIA INGHILTERRA.

**“COME EDUCARE ALLA NON VIOLENZA”
a CURA DELLA DOTT.SSA Aurelia Orru’**

QUANDO: MAGGIO 2025

DOVE: IC5 SCUOLA DELL’INFANZIA VIA BONN

**“LA COMUNICAZIONE FRA SERVIZI E FAMIGLIA”
a cura di Dott. Andrea Moi”**

QUANDO: MARTEDÌ 20 MAGGIO dalle 16.45 alle 18.45.

DOVE: IC 6-3 FOXI VIE DEI CICLONI

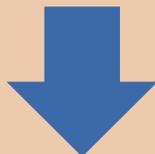
**“INFANZIA E DIGITALE”
a cura di Dott. Andrea Moi”.**

QUANDO: MARTEDÌ 13 MAGGIO dalle 16.45 alle 18.45.

DOVE: SCUOLA DELL’INFANZIA FOXI VIA DEI CICLONI

COME PARTECIPARE ALLE FORMAZIONI?

USA IL CODICE QR PER EFFETTUARE LA TUA ISCRIZIONE



IN COLLABORAZIONE CON LA

 **LA CLESSIDRA**
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS